

Beste mensen,

Westmalle, 20 april 2011.

Op de repetitie van 19 april werd jullie meegedeeld dat het aperitiefconcert van 29 mei niet doorgaat.

Niet dat we geen moeite willen doen, want dat hebben we wel gedaan. Maar in de vergadering (met de toen aanwezige bestuursleden) kregen we geen goed gevoel bij deze organisatie. De keuze van de liederen was al erg moeilijk – als je zo'n concert doet, moet het wel enigszins aan elkaar hangen. We hebben echt ons "arsenaal" open gedaan om gepaste liederen te vinden maar ofwel waren de liederen "te moeilijk" (om nu nog aan te beginnen), ofwel waren ze te "vers" (al gebruikt bij een ander optreden), ofwel pasten ze niet in het geheel. We hebben echt moeite gedaan, maar kregen desondanks geen beter gevoel.

Een andere reden was ook dat er tijdens het concert tapa's zouden geserveerd worden. Daarvoor hadden we onze jongeren in gedachten maar die zitten dan zo goed als in het examen.

Ook voor Jonas kwam die datum vrij moeilijk uit (alhoewel hij er wel een mouw aan ging passen – waarvoor dank). Hij begint de dag nadien effectief aan zijn examens.

Er werd ook geopperd dat het publiek van de musical heel enthousiast was, maar zo kort nadien niet terug te motiveren zou zijn voor zo'n concert. (We moesten ze natuurlijk niet alle 1500 terug hebben...)

Na zo'n mooi spektakel verwachten de mensen natuurlijk meer van dat en we kregen de indruk dat we hen dat op dit moment niet konden geven. We hebben nu een mooie status veroverd binnen de gemeente die we niet dadelijk kwijt willen spelen. Een minder concert zou daarvoor wel eens kunnen zorgen...

We zetten dus nu alles op alles voor Festimalle (waar de liederen niet themagebonden moeten zijn) en zorgen ervoor dat we ook daar een mooie prestatie neerzetten.

Heel belangrijk is het dan ook dat iedereen ALTIJD op de repetitie aanwezig is. Het zijn maar "een paar" liederen, maar ze moeten echt wel KEIGOED gekend zijn.

Als we iets moois willen leveren, moeten we ervoor werken. Ik reken dan ook op jullie !!!!

Groetjes,

Rudy